

1944 LA FLÈCHE NOIRE (Black Arrow) de Lew Landers & B. Reeves Eason avec Mark Roberts



1944 COUP DE FOUDRE (Together Again) de Charles Vidor



1944 CETTE NUIT ET TOUJOURS (Tonight and Every Night) de V. Saville avec R. Hayworth



1945 ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE (A 1001 Nights) d'A. Green avec Cornel Wilde



1945 DITES OUI, MADAME (She Wouldn't Say Yes) d'Alexander Hall avec Lee Bowman



1947 L'ASSASSIN NE PARDONNE PAS (The Corpse came C.O.D.) d'Henry Levin avec George Brent



1947 L'ÉTOILE DES ÉTOILES (Down to Earth) d'Alexander Hall avec Rita Hayworth



1947 WHEN A GIRL'S BEAUTIFUL de Frank McDonald avec Mona Barrie



1947 BLONDIE'S ANNIVERSARY d'Abby Berlin avec Arthur Lake



1948 LE PRINCE DES VOLEURS (The Prince of Thieves) d'H. Bretherton avec Michael Duane



1948 LA FIN D'UN TUEUR (The Dark Past) de Rudolph Maté avec Stephen Dunne



1948 LA FEMME DE TANGER (The Woman from Tangier) d'H. Daniels avec St. Dunne, I. Triesault



1948 BIEN FAIRE... ET LA SÉDUIRE (The Fuller Brush Man) de S. Simon avec Red Skelton



1948 LES REINES DU MUSIC-HALL (Ladies of the Chorus) de Phil Karlson avec Marilyn Monroe



1948 LES LIENS DU PASSÉ (I love Trouble) de S. Sylvan Simon avec Franchot Tone



1949 FRANÇAISE D'OCCASION (Slightly French) de Douglas Sirk avec Don Ameche



1949 LAW OF THE BARBARY COAST de Lew Landers avec Stephen Dunne



1949 INCENDAIRE PAR JALOUSIE (The Crime Doctor's Diary) de S. Friedman avec W. Baxter



1949 MAKE BELIEVE BALLROOM de Joseph Santley avec Al Jarvis



1949 LES MUTINÉS (The Mutineers) de Jean Yarbrough avec Jon Hall



1949 LE TRÉSOR DE MONTE-CRISTO (Treasure of Monte Cristo) de W. Berke avec G. Langan



1949 LA RUE DE LA MORT (Side Street) d'Anthony Mann



1950 THE TRAVELLING SALESWOMAN de Ch. Reisner avec Dean Riesner, J. Sawyer, J. Cason



1950 RADAR SECRET SERVICE de Sam Newfield avec Tom Neal



1950 BLONDE DYNAMITE de William Beaudine avec Leo Gorcey



1950 BEWARE OF BLONDIE d'Edward Bernds avec Arthur Lake, Jack Rice



1950 FUREUR SUR LA VILLE (The Sound of Fury) de Cy Endfield avec Lloyd Bridges



1950 ARMORED CAR ROBBERY de Richard Fleischer avec Richard Irving, William Talman



1950 LA MARCHE DE L'ENFER (Edge of Doom) de Mark Robson avec Farley Granger



1950 BLUES BUSTERS de William Beaudine avec Huntz Hall



1951 DEUX NIGAUDS CONTRE L'HOMME INVISIBLE de Ch. Lamont avec Lou Costello



1951 CHERCHEUR D'AVENTURES (Sugarfoot) d'Edwin L. Marin avec Randolph Scott



1952 AARON SLICK FROM PUNKIN CRICK de Claude Binyon avec Alan Young



1952 C'EST TOI QUE J'AIME (Somebody Loves me) d'I. Brecher avec B. Hutton, Ludwig Stössel



1954 LA PISTE ROUGE (Overland Pacific) de Fred F. Sears avec William Bishop



1954 TOUT FOU, TOUT FLAMME (Fireman Save my Child) de L. Goodwins avec Buddy Hackett



1954 MEURTRES SUR COMMANDE (The Miami Story) de F. Sears avec B. Garland, B. Sullivan



1954 THE BIG CHASE d'Arthur Hilton & Robert L. Lippert Jr avec Glenn Langan



1955 OUTLAW TREASURE d'Oliver Drake avec Glenn Langan



1955 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Cobweb) de Vincente Minnelli avec Charles Boyer



1955 THE LONESOME TRAIL de Richard Bartlett



1955 INSTINCT DE SURVIE (Day the World ended) de Roger Cormana avec Mike Connors



1956 GIRLS IN PRISON d'Edward L. Cahn avec Joan Taylor



1956 FIGHTING TROUBLE de George Blair avec Huntz Hall, Laurie Mitchell



1956 RUNAWAY DAUGHTERS d'Edward L. Cahn avec Lance Fuller